

TEATRO SOCIALE DI CANZO

Una struttura unica sul nostro territorio, dal valore storico e architettonico importante, che ha dato e dà prestigio al nostro paese e non solo, per le iniziative culturali che questa struttura consente.

Il Teatro Sociale di Canzo nasce per volontà delle famiglie nobili di Milano, nei primi anni dell'ottocento, con autorizzazione di Maria Teresa d'Austria.

La Società del Teatro Sociale di Canzo viene fondata nell'aprile del 1828, i lavori di costruzione vengono ultimati, l'anno successivo permettendo l'inaugurazione il 18 ottobre del 1829 invitando la compagnia del Teatro Filodrammatici di Milano.

L'allora presidente Venanzio Sormani nel 1830, invitò la celebre cantante lirica Giuditta Pasca a far parte del consiglio d'amministrazione, quale socio onorario della nuova società, in considerazione che la cantante risiedeva per buona parte dell'anno nella sua villa a Blevio sulle rive del lago di Corno.

Il Teatro sociale è stato ristrutturato nel 1987, in seguito a gravi danni causati dalle storiche nevicate del 1985, riprendendo così la sua vocazione per la quale era stato costruito, dopo un periodo di circa cinquant'anni di funzionamento come sala cinematografica.

E' quindi inaugurato il 25 aprile del 1990. L'Amministrazione comunale di quegli anni, dopo alcuni spettacoli sperimentali grazie anche alla collaborazione degli sponsor decide di allestire una vera e propria stagione teatrale per l'anno 1991 -1992 partendo proprio dal Teatro Filodrammatici di Milano riprendendo quella collaborazione interrotta cento anni prima, con questa compagnia vanno ricordati anche l'orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano e l'Autunno Musicale a Como sempre presenti in questi quattordici anni nella nostra programmazione, come del resto per rispettare la tradizione dell'ottocento il nostro cartellone ha sempre ospitato una compagnia veneta che recita in lingua una commedia di Goldoni. Ci permettiamo di elencare gli artisti più noti che in questo periodo hanno calcato le tavole del nostro Teatro.

Tra gli attori:

Giancarlo Sbragia, Maurizio Micheli, Aldo Ralli, Benedicta Boccoli, Valeria Valeri, Paolo Ferrari, Diego Pesaola, Mita Medici, Alessandro Haber, Maria Amelia Monti, Renzo Giovanpietro, Marina Malfatti, Vito Molinari, Franca Valeri, Davide Riondino, Nino Castelnuovo, Erica Blanc, Iliana Occhini, Ivana Monti, Maddalena Grippa, Gianrico Tedeschi, Enrico Beruschi, Patrizia Rossetti, Ric e Gian, Alessandro Garella, Cochi Ponzoni, Pietro Longhi, Nando Gazzolo, Gigi Sammarchi, Marco Vaccari, Gianfranco D'Angelo, Brigitta Boccoli, Diego Parassole.

Per la Musica:

Bruno Lauzi, Romano Mussolini, Barbara Fiorino, Elena Bonetti, Davide Riondino, Valeria Ciangottini, Paolo Tomelleri, Daniela Ferrari, I Solisti di Roma, Il Quartetto di Fiesole, Michal Kanka, Jaromic Klepac, Emanuelle Segre, Andrea Carcano, Raffaella Devita, Iana Bouskova, Ensemble Clarinesque-Kolm, Trio Gardel, Josep Colom, Experience Jazz Quartet, I "Sulutumana", Katarina Nikolich, Jean Paul Peni n, Carlo Rizzi, Alberto Veronesi, Othmar Maga, Misha Danev, I Solisti dell'Accademia Europea di Musica,

Le Compagnie:

Le Marionette di Carlo Colla, Teatro dei Filodrammatici di Milano, Orchestra dei Pomeriggi Musicali, Autunno Musicale a Como, Teatro Nero di Praga, Teatro d'Arte Rinascita Treviso, Tutto Teatro 2 Milano, Fama Fantasma Voghera, Teatro del Mediterraneo di Genova, Apas Produzioni S.r.l. Roma, Arca Azzurra Teatro, O. P. Produzioni Torino, A. C. Fort Alamo Milano, Compagnia dei Borghi di Parma, Piccolo Teatro Città di Chioggia, Teatro Franco Parenti di Milano, Coro Polifonico Città di Tolentino, Coro Città di Erba, Teatro Stabile di Firenze, Teatro dell'Archivolto, Compagnia il Palcosceno, La Prosa S.r.l. di Roma, Teatro Aperto "Dehon" di Bologna,

Gruppo Teatrale la Ribalta di Piove di Sacco, Centro Musicale di Canzo, "Teatro Tascabile di Bergamo, Teatro Manzoni di Roma, Zeling Circus, Teatro de "Gli Incamminati", A.T. Theatre di Busto Arsizio, Teatro della Memoria di Milano, Compagnia Teatrale il Graffio di Roma, Trio Ghitarristico Vivaldi, Teatro Città Murata di Como, La Filodrammatica Canzese.

Le Regie:

Ugo Ghitti, Roberto Capanna, Beppe Recchia, Silvio Giordani, Renzo Vescovi, Gianluca Frigerio, Renato Sarti, Delia Cajelli, Nanni Loy, Arturo Corso, Nanni Garella, Ennio Coltorti, Diego Pesaola, Enrico Vaime, Vito Molinari, Luigi Squarzina, Claudio Beccari, Ester Cantoni, Renzo Santolin, Sergio Cosentino, Marco Vaccari, Pierfrancesco Senarica, Marco Mattolini, Gabriele Marchesini, P. Rossi Gastaldi, Mario Missiroli, Aldo Terlizzi, Edoardo Erba, Nini Ferrara, Giuseppe Adducci, Toni Bertorelli, Giuseppe Cairelli, Cristina Pezzoli, Silvio Giordani, Joana Ghidini, Giorgio Trabattoni, Sergio Japino, Monica Conti, Olinto Pacei, Emma Donadel

Le Mostre

Carlo Gerosa a Canzo (1805 -1878)

Pittore di casa Manzoni Ritratti e Soggetti Sacri

Salvatore Fiume

Miti Ipotesi Metafore 3 giugno - 1 luglio 2001

Teatro Sociale - Scenografie, Bozzetti, Pubblicazioni,

Cappella Oratorio di Villa Meda - Sculture

Villa Rizzoli ex Magno Magni - Dipinti

Omaggio a Giuseppe Raverta

Pittore Acquarellista 1889 -1976

Maestro negli anni cinquanta della scuola di disegno della Società Operaia di Canzo.

Mostra di Luca Crippa

Il Fantastico e L'Immaginario - Giugno luglio 2003

Mostra di Carlo Levi Pittore

Paesaggi, Ritratti, Nature Morte, Soggetti Mitici.

Settembre Ottobre 2003

Mostra proposta dal Civico Museo del Sigillo Comune di La Spezia

Arte e Cultura nella Storia del Sigillo.